



MEMORIA 2016

Queremos felicitar estas fechas y deseamos un 2016 lleno de Cultura!



ENERO



Reunión de trabajo de la Junta Directiva en el Club Labradores de Sevilla.
Comenzamos el año con nuevos proyectos.

FEBRERO

SEMINARIO DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL.

Máster de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico de la UPO. Casa de la Provincia.

Fuimos invitados a participar con una ponencia.







VI Seminario
Gestión y Difusión del
Patrimonio Cultural Local

Cultura y desarrollo local. De museos, agentes y estímulos

El Máster de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico UPO organiza desde hace seis años este Seminario para que los profesionales de la Difusión y la Gestión del Patrimonio Cultural Local compartan sus experiencias con los estudiantes y con un público interesado. La entrada es libre hasta completar el aforo de la sala. Y para inscribirse basta con enviar un correo a la dirección fpig@uca.es, con datos personales (nombre y domicilio) y laborales (estudio o profesión y lugar de trabajo).




Coordinación académica:
 Fernando Quesada García
Organiza:
 Máster de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico,
 Área de Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.
 Teléfono: 954349158
 Email: fpig@uca.es
Colaboran:
 Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla
 Villavieja. Portal de Patrimonio Histórico Andaluz
 Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía
 Fundación Villavieja de Mástara
Gestión y difusión:
 Enredare, Matriz de Arte y Patrimonio Iberoamericano

11, 18 y 25 de febrero - 3 de marzo de 2016
 Casa de la Provincia
 Plaza del Triunfo
 Fundación Villavieja de Mástara
 Avda. María Luisa
 Sevilla, España


¿CÓMO SE HACE UNA EXPOSICIÓN? CICUS.

Organizamos una clase gratuita para los interesados, presentando el Diploma de Especialización. Gestión del Patrimonio PROYECTO, ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES (IV EDICIÓN) Escuela de Arquitectura. Universidad de Sevilla.

¿Cómo hacer una exposición?

¿Quieres saber cómo se hace una exposición?

Ven y te daremos las claves.

¿Quieres especializarte en diseño, instalación y montaje de exposiciones?

Acércate, que presentamos el Diploma de especialización en Gestión del Patrimonio, impartido por la Universidad de Sevilla.

Jueves 18 de febrero a las 18:30 en CICUS
 C/ Madre de Dios, s/n. Sevilla

Más información
<https://proyectoexposiciones.wordpress.com/>
sol.martin.carretero@asoc-amma.org




FORO TAMNIA EN FUNDACIÓN TRES CULTURAS



I SEMINARIO EL ATLAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL IAPH



MARZO



GECA, Asociación de Gestores Culturales de Andalucía y el Instituto Andaluz de la Juventud, dependiente de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, han impulsado un encuentro entre los profesionales del sector con objeto

de fomentar entre los jóvenes el consumo cultural a través del programa “Carnet Joven Europeo”.

Otras asociaciones se han unido a esta alianza estratégica para acercar a los jóvenes a la Cultura, como AMMA y la Asociación sevillasemueve, organizadora de la Noche en Blanco de Sevilla, S.A.CO Fair, la Feria de Arte Contemporáneo de Sevilla,

ABRIL

LECTURA PÚBLICA DE EL QUIJOTE. Por invitación de la Asociación De Centros De Enseñanzas De Andalucía - ACEIA participamos en la lectura pública de El Quijote el día del libro. Una bonita experiencia.



FIRMA DE CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO LECTURA FÁCIL

En el marco del Encuentro Transfronterizo de Profesionales de Museos: Museos y Accesibilidad.



Nuevo convenio por la Accesibilidad Cognitiva y la lectura fácil firmado entre AMMA y el Instituto Lectura Fácil, además sellamos un acuerdo para incorporar la lectura fácil en museos y espacios culturales andaluces

MAYO

PRÁCTICAS DE UNA ALUMNA DEL MÁSTER DE ARTE, MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA UPO.

Gryte Suslaviciute, realizará prácticas en AMMA durante los meses de mayo y junio. Además del trabajo que desarrollará durante estos meses, nos acompañará en las reuniones de trabajo que tengan lugar durante estos meses y al término del período de prácticas recibirá el carnet de socia gratuito durante un año.

FORO DE PROFESIONALES DE LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO.

La Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) y el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía, Letras y Ciencias de Sevilla y Huelva convocaron a los profesionales del sector de la Cultura a la **presentación de las conclusiones de la mesa de trabajo del citado Foro.**

El pasado mes de noviembre hubo una primera sesión de trabajo, desde entonces se ha desarrollado una mesa de trabajo en la que participaron AMMA, AIE (Asociación de Intérpretes del Patrimonio), GECA y el CDL y reconocidos profesionales del sector.

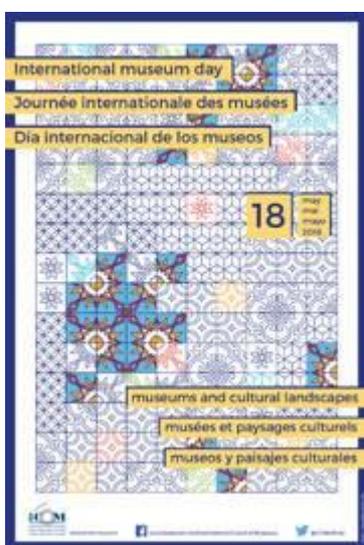
Además de las conclusiones se presentó el documento elaborado con el objeto de poner en valor la profesión y ofrecer soluciones reales a las situaciones a las que diariamente nos enfrentamos, la intención es llevar el documento a las distintas provincias de Andalucía.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS.

En 2016 el tema es: Museos y Paisajes Culturales, para no olvidarnos de la responsabilidad de los museos con respecto al patrimonio, esté dentro o fuera de sus muros, y al paisaje del que forman parte. Resaltar el lazo existente entre museo y patrimonio cultural, es también pensar en el museo como centro territorial que protege activamente el paisaje cultural.

Este día tenemos ocasión de concienciar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad, ese día más que nunca TODOS SOMOS MUSEO, por eso os pedimos que colaboréis con vuestras experiencias y entre todos generemos un muro que ponga de manifiesto nuestro deseo de accesibilidad e integración en la cultura a través del museo.



JUNIO

EUROPA CREATIVA MEDIA. ANDALUCÍA. Innovación en el sector cultural.
Oportunidades de financiación del programa Horizonte 2020.

JORNADA LAP: LABORATORIOS ABIERTOS, EMPRENDIMIENTO Y PATRIMONIO CULTURAL

Participan: Zemos 98 Gestión Creativo Cultural, equipo de trabajo que investiga, programa y produce contenidos relacionados con educación, comunicación y creación audiovisual. Andalucía Open Future, El Cubo desarrollado por la Junta de Andalucía y Telefónica, es una iniciativa creada para impulsar proyectos emprendedores de la Comunidad Andaluza. Red INNprende de Fundación Cruzcampo es un programa de emprendimiento abierto a proyectos empresariales innovadores en los sectores agroalimentario, turismo y hostelería. Lab Sevilla LAB es un espacio dedicado a la cultura, al conocimiento y al encuentro de emprendedores a través del trabajo compartido. Medialab UGR, su misión es contribuir críticamente al desarrollo de una investigación que emplee las tecnologías digitales e interrogue las transformaciones que generan con el objeto de construir una universidad y una sociedad más creativas, innovadoras y prósperas sobre unos valores de apertura y ciudadanía. FabLab Sevilla es el Taller de Fabricación Digital de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. Infoculture es un servicio con una orientación transfronteriza que proporciona información sobre el empleo y la formación a los profesionales de la cultura. El Centro de documentación Cultura y Empleo de Infoculture se encuentra radicado en Huesca.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "CÓMO ESCRIBIR AUDIOGUÍAS" Casa del libro, Sevilla.

Nuestro socio Santiago Campuzano presentó el libro de Mónica López Molina, una muy buena iniciativa para todos los profesionales.



SEPTIEMBRE

“Buenas prácticas para la convivencia y el trato adecuado hacia las personas con discapacidad” Dirección: Antonio Andújar Olivares. Director ONCADIS. Activa Mutua 2008 / Jorge M. Pérez García. Presidente Cuarto Sector, Sociedad Cooperativa Andaluza.

Adaptación a lectura fácil: Óscar García Muñoz. Dilofácil, Luis Lanne-Lenne Ortega. Instituto Lectura Fácil.

Validación: Altavoz Sociedad Cooperativa Madrileña Comunicación, Marketing e Imagen Corporativa: Manel Fernández Nieto. Activa Mutua 2008.

Edición y Maquetación: Ediciones RODIO, Sociedad Cooperativa Andaluza. Pictogramas: Sergio Palao. ARASAAC (<http://catedu.es/arasaac/>).

Colaboran: CERMI Aragón Centro Español de Documentación sobre Discapacidad del Real Patronato sobre Discapacidad / Instituto Lectura Fácil.

La cesión de los derechos del presente folleto, solicitada unos meses antes por AMMA, se materializa en este momento para museos y espacios culturales, colabora en este proyecto FAICO.

OCTUBRE

MARAVILLAS DE ANDALUCÍA. La plataforma Google Arts & Culture divulga la riqueza de 22 museos y conjuntos arqueológicos de la Junta



La tecnología permite acercarse a las obras con una minuciosidad que escapa al ojo humano. Gracias a la Art Camera desarrollada por Google, el usuario de internet puede contemplar con detalle cerca de 200 cuadros de 11 museos andaluces.

Google Arts & Culture, "el brazo cultural de Google", como explicó la jefa de prensa de la empresa en España, Vicky Campetella, "nació con la misión de hacer la información más accesible. Ahora, gracias al "maridaje de patrimonio y tecnología", tal como destacó Ruiz Antón, más de 3.000 millones de personas en el mundo podrán valorar las grandezas de Andalucía. "Y no hay que olvidar que cuando se prepara un viaje, la gente lo que mira es internet", añadió el representante de Google sobre el reclamo para el turismo que supone Maravillas de Andalucía. Más allá de las ventajas en término "de oportunidad y empleo", añadió Aguilar, esta plataforma que dispone la información en inglés y español es también un proyecto "con alma. Favorece la integración, la igualdad. Permite que cualquier persona con discapacidad o que por cualquier situación tenga imposible visitar Andalucía pueda vivir y sentir nuestra tierra".

CURSO TURISMO CULTURAL ACCESIBLE Y ATENCIÓN AL PÚBLICO CON DISCAPACIDAD Y OTRAS NECESIDADES DIVERSAS. Museo de Huelva. 18 y 19 de octubre en horario de tarde.

Organizado por Predif, Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física, entidad sin ánimo de lucro y de ámbito estatal. Declarada de utilidad pública, que representa y promueve acciones a favor de casi 100.000 personas con discapacidad física.

Colaboran AMMA y Universidad de Huelva.





I ENCUENTRO DE EGRESADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES. UPO. 20 y 21 de octubre.

Se celebra este primer encuentro con el fin ofrecer a los alumnos recién titulados una visión más amplia de las salidas profesionales a los estudios realizados.



Participamos en dos mesas redondas: *Nuevos perfiles profesionales para los estudios de Traducción e Interpretación, Humanidades y Geografía e Historia*, en la que intervino Esther Fernández (Licenciada en Humanidades) y *Encuentro con asociaciones profesionales*, estuvimos representados por Elena López Gil, Presidenta de AMMA.

NOVIEMBRE

IX ENCUENTRO DE MUSEOS, CENTROS DE INTERPRETACIÓN Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS. Fondón, Almería



“La gestión expositiva de Fondos heterogéneos en pequeños Equipamientos museísticos” bajo este título el encuentro organizado por el Instituto de Estudios Almerienses, comenzó con la intervención de nuestra socia Ana Gómez Díaz *La gestión expositiva de fondos heterogéneos en pequeños equipamientos museísticos*



Celebramos el V ETPM, continuando con el tema elegido en las Museos y accesibilidad, queremos ponernos *En la piel del otro* y para ello proponemos unas visitas en las que poder experimentar, mesas redondas abierta a todas aquellas experiencias en las que personas o grupos con discapacidad puedan contarnos su vivencia del museo de la manera que ellos estimen oportuno, hemos querido reunir a profesionales y especialistas del patrimonio y la museología que desarrollan trabajos de investigación o proyectos relativos al tema que nos ocupa; nos planteamos ser lugar de encuentro entre ambos lados de la frontera dando cabida a instituciones culturales, estudiantes, futuros profesionales y todos aquellos interesados en la accesibilidad al patrimonio, los museos y la cultura.

DICIEMBRE



ASOCIACIÓN DE
CONSERVADORES-RESTAURADORES
DE ESPAÑA

La Asociación Profesional de Conservadores-Restauradores de España
ACRE
te invita a su

VI ASAMBLEA GENERAL

Sábado 17 de diciembre de 2016-10:30 a.m.
Salón de Actos del Edificio Sabatini. Museo Reina Sofía, Madrid.
Entrada por puerta de la plaza de Sánchez Bustillo

Para más información consultanos en secretario.acre@gmail.com



The screenshot shows an email interface with the AMMA logo at the top. The email subject is "Invitación a la Asamblea General ACRE 2016". The sender is Ana Galán. The body of the email reads: "Estimada Elena, Desde la Junta de ACRE nos gustaría invitarlos a AMMA a la celebración de la Asamblea General que se celebrará el próximo 17 de Diciembre en el Salón Sabatini del MNCARS. Comentamos también que presentamos una nueva candidatura a la Junta y queremos poner en marcha las actividades en el marco de los convenios suscritos. En breve contactaremos a la Junta de AMMA para estudiar las posibilidades de Networkings conjuntos, entre otros, para el 2017. Recibe un cordial saludo Ana M. Galán Pérez". Below the text are links for "SISIUS", "Dialnet", "Academia", "Scholar", and "LinkedIn". At the bottom of the email content is a small image of the assembly invitation card.

FIRMA DE CONVENIOS: En el marco del V Encuentro Transfronterizo de Profesionales de Museos, firmamos convenios de colaboración con otras entidades que se habían interesado en el trabajo de AMMA. Esperamos que a lo largo de 2017 vayan dando frutos.

ACRE



MUSEO HISTÓRICO MILITAR DE SEVILLA



ACESSO CULTURA

