



MEMORIA 2015

ENERO



PRESENTACIÓN BOLETÍN ASOCIACIÓN DE MUSEÓLOGOS Y MUSEÓGRAFOS DE ANDALUCÍA. E-BOLETÍN AMMA, Nº 6 2014. ISSN 2172-3982.

Nuestro e-boletín anual está abierto a la participación de todos los interesados, socios o no de AMMA, y en esta ocasión recoge las ponencias, aportaciones, debates y conclusiones recogidos en el II Encuentro de Profesionales de la Museología. Museo y Accesibilidad

PROYECTOS 2015.

a) Formación

- Diploma de especialización Universidad de Sevilla.
- Cursos y talleres propios.

b) Encuentros

- IV ETPM 2015.
- Networking Jaén Profesionales del Patrimonio 2015.

c) Estudios

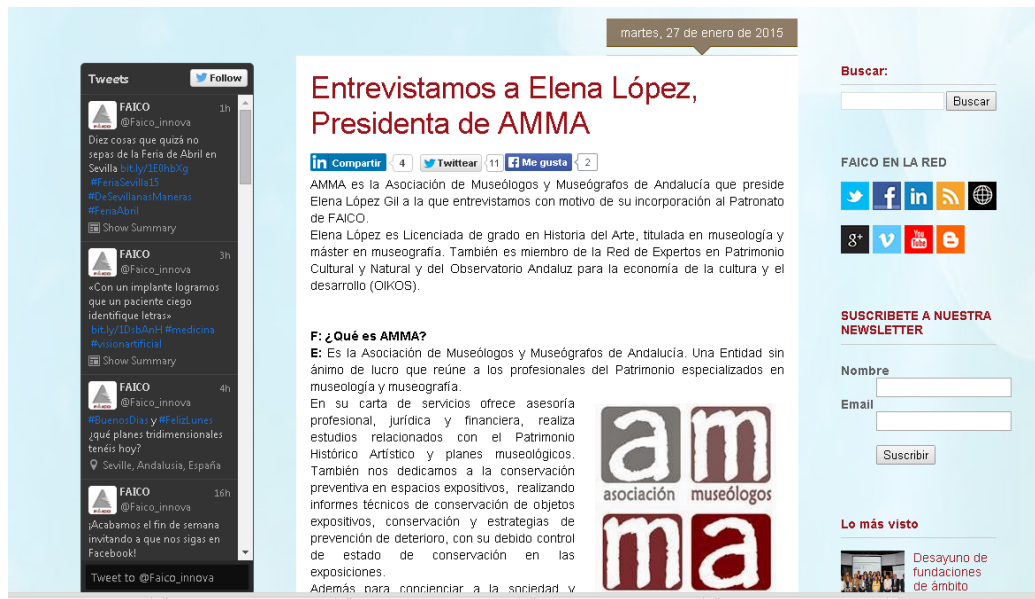
- Museos y accesibilidad a partir de ETPM.

- Satélite virtual de recursos para museos
- Estudios de viabilidad económica y planes de gestión.
- Planes museológicos

d) Proyectos de Cooperación.

- Marruecos: AMpMA.
- Portugal: APOM

FAICO. ENTREVISTA A LA PRESIDENTA DE AMMA con motivo del convenio de colaboración entre ambas entidades.



<http://faicoblog.blogspot.com.es/2015/01/entrevistamos-elena-lopez-presidenta-de.html>

FAICO MUESTRA SU TRABAJO DE 3D EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE HUELVA. AMMA fue invitada a participar en la presentación del proyecto y respaldarlo profesionalmente. Posteriormente tuvo lugar una jornada de actividades que mostraban al público la evolución de la tecnología 'Desde la piedra hasta el 4D'.



Estas actividades contaron con una gran afluencia de público, sobre todo niños, que disfrutaron con los diferentes tipos de materiales y utensilios utilizados en la época de

los tartesos. Con este tipo de acciones, FAICO pretende el fomento de la actitud investigadora entre los más pequeños.

Además, se ofreció una recreación a través de gafas de realidad virtual de una aldea tartésica, en la que el visitante podía visualizar cómo eran las viviendas y los útiles de producción, al mismo tiempo que interactuaban con personajes que iban apareciendo en la aldea virtual.



FEBRERO

REUNIÓN EN EL MUSEO DE HUELVA.



La primera reunión de trabajo para la organización del IV ETPM, tuvo lugar en el Museo de Huelva el 24 de febrero, se aportaron propuestas, se estableció el calendario de trabajo y el reparto de tareas y se confirmó el programa.

Asistieron: Pablo Guisande, director del Museo de Huelva, Luisa Francisco, representante de APOM, Elena López Gil, presidenta de AMMA, Sol Martín, tesorera de AMMA y Rosa Abellán, secretaria de AMMA.

MARZO

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN: GESTIÓN DEL PATRIMONIO: PROYECTO, ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES. DIRECTOR: D. IGNACIO CAPILLA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. CICUS

III EDICIÓN. Marzo - julio 2015

A través del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETS de Arquitectura de Sevilla y la colaboración de AMMA organizamos un curso presencial ofrecido por el

Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla para graduados o postgraduados.

El curso orientado a la práctica profesional en el campo de la museografía se centra en la exposición como instrumento de comunicación y puesta en valor del patrimonio cultural y proporciona los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para abordar el proyecto de una exposición. El Proyecto final consiste en organizar y producir una exposición temporal con contenidos que habrán de gestionar los alumnos y que se inaugurará en un espacio expositivo de la ciudad dentro del calendario lectivo.



ABRIL

NETWORKING DE PROFESIONALES DEL PATRIMONIO. CÓRDOBA. 29 de abril.

Nuestra socia Esther Fernández acudió y en el que presentó ETPM 2014. El networking forma parte del programa de actividades del Convenio de Colaboración entre la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y la Cámara de Comercio de Córdoba con objeto de conectar a las empresas relacionadas con el Patrimonio para generar negocio, innovación y competitividad en este sector.



ANDALUCÍA DE MUSEOS Y EXPOSICIONES ENTREVISTA A LA PRESIDENTA DE AMMA

Entrevista Elena López Gil

Por Antonio Pereira y Esther Fernández // 30/03/15

Nos adentramos en el mundo de la gestión del patrimonio en Andalucía de la mano de Elena López Gil, Socia fundadora y **Presidenta AMMA Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía**, miembro de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural, Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural, miembro de OIKOS, y colaboradora edición de Contenidos Culturales dentro del Proyecto E-excellence de Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.



Tras licenciarse en Historia del Arte ¿de dónde nace esta pasión por el patrimonio y su gestión?

En realidad no sé bien de donde nace, pero ya durante la carrera (soy licenciada en Geografía e Historia, rama de Historia del Arte) me interesaba todo lo que tuviera que ver con museos, colecciones, con la conservación, documentación y transmisión del patrimonio, con la recuperación de nuestra historia a través de los elementos materiales que conservamos, con la transmisión del mensaje implícito en los objetos,...

Y profesionalmente siempre he trabajado en esa línea, aunque por diversos motivos cada vez me voy centrando más en la enseñanza de postgrado y la gestión de proyectos.

De entre sus proyectos destacamos la dirección de la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía (AMMA), ¿en qué consiste?

buscar...



Te hacemos un hueco



Título: Nodos

Autor: Fran Pérez Rus

¡Que no se te pase!

Nombre

MAYO

XIII ENCUENTRO DE ECONOMÍA DE LA CULTURA: HERRAMIENTAS PARA EL ANÁLISIS DE LA GESTIÓN DE SECTORES CULTURALES Y CREATIVOS.

Facultad de Ciencias Económicas y empresariales. Universidad de Sevilla.



COORDINA

Profesora. M^ª Luisa Palma Martos

Departamento de Economía e Historia Económica

ORGANIZAN

Grupo de Investigación Análisis Económico y Economía Política

AMMA Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía

COLABORAN

Vicerrectorado de Relaciones Institucionales. Universidad de Sevilla

Departamento de Economía e Historia Económica

Asociación de Industrias culturales de Andalucía

ISA International Studies Abroad

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

mpalma@us.es, Tel. 95457534

XIII ENCUENTRO ECONOMÍA DE LA CULTURA

“HERRAMIENTAS PARA EL ANÁLISIS Y LA GESTIÓN DE SECTORES CULTURALES Y CREATIVOS”

Sevilla, 11, 21 y 28 de mayo de 2015

Facultad de Ciencias Económicas y
Empresariales



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA: DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2015

Un año más, para celebrarlo desde la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía, convocamos el concurso que consiste en que nos enviéis una foto en la

que salgáis visitando un museo o participando en una de las actividades propuestas por nuestros museos, contándonos brevemente la experiencia.

Desde 1970, ICOM celebra el Día Internacional de los museos con objeto de aumentar la conciencia pública sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad.

El tema del Día Internacional del Museo 2015 será:

Museos para una sociedad sostenible



Cada participante podrá presentar una única foto acompañada por un texto breve que resuma la experiencia.

Los ganadores serán elegidos mediante un jurado representado por la junta de la asociación y a través de una votación popular en la cuenta de Facebook de AMMA.

La fotografía del ganador se hará conocer en la página web de la asociación y en Facebook y recibirá como premio un lote de libros.

JUNIO

13 junio viajamos a Málaga, donde nos reunimos con instituciones interesadas en colaborar en el IV ETPM: **Museo Picasso, Museo Carmen Thyssen.**

JULIO

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN: GESTIÓN DEL PATRIMONIO: PROYECTO, ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES. Inauguración de la exposición *A tiempo abierto*, realizada por los alumnos del Diploma de especialización en el CICUS.



CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA: ECONOMÍA Y GESTIÓN DE MUSEOS Y ESPACIOS CULTURALES (I EDICIÓN)

Organizado desde la AMMA en colaboración con el Departamento de Economía e Historia Económica de la Universidad de Sevilla está dirigido por el Dr. D. Luis Palma, profesor de la Facultad de Ciencias Económicas. Tiene como objetivos introducir al alumnado en las estrategias y técnicas de dirección, planificación y gestión de un espacio cultural, conseguir conocimientos para desarrollar proyectos museológico-museográficos o proporcionar herramientas necesarias para gestionar un museo o espacio cultural, entre otros.

Se desarrollará en modalidad presencial y 13 serán los créditos (ECTS) distribuidos en tres módulos. La fechas en las que se impartirá será del 6 de octubre al 17 de diciembre en horario de tarde de martes a jueves en ISA (International Studies abroad)

SEPTIEMBRE



FORO TURISMO Y CULTURA

El foro turismo y cultura fue organizado por Asociación de Gestores Culturales de Andalucía GECA en el Hotel Reyes Católicos de Sevilla el 9 de septiembre.

OCTUBRE

NOCHE EN BLANCO. Concurso de fotografía Noche en Blanco 2015: “Mi foto en blanco”



La Noche en Blanco Sevilla 2015, está organizada por la asociación sevillasemueve y se celebrará durante el mes octubre. Es la noche de la Cultura de Sevilla, la noche en

la que, anualmente, se crea un ambiente cultural excepcional, la noche de acudir al llamamiento de la cultura, la gran noche del consumo cultural de nuestra ciudad. Este año AMMA se suma a la celebración animando a sus socios y amigos a visitar ese día museos, centros culturales o teatros y participar en las actividades propuestas, haciéndonos llegar después las fotografías de las actividades en las que hayan intervenido o asistido como espectadores. Premiaremos aquellas más originales o creativas, además de publicarlas en nuestra web.

CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE GESTORES CULTURALES DE ANDALUCÍA (GECA).

Con la finalidad de crear un marco fluido de relaciones entre las asociaciones, potenciar la gestión cultural, la museología y museografía e impulsar iniciativas que redunden en la mejora de las condiciones laborales de los profesionales y en denunciar las situaciones de precariedad o inseguridad en el desarrollo laboral, los atentados contra el Patrimonio o iniciativas contrarias a los principios deontológicos de la profesión.

GECA y AMMA acuerdan suscribir el Pacto por la Cultura 2015, aprobado por la Federación Estatal de Asociaciones Culturales en la II Conferencia Estatal de la Cultura en Pamplona e impulsar un Pacto en Andalucía, que recoja las especificidades de nuestra comunidad y en concreto las aportaciones de los Museólogos y Museógrafos de Andalucía.



Ambas asociaciones garantizan la igualdad de condiciones a sus asociados para acceder a sus respectivos programas de formación y se comprometen a realizar actividades formativas o de cualquier otro tipo, de manera conjunta, cuyos objetivos sean de interés para ambas entidades.

ARTSEVILLA. I FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. FIBES



Gracias a nuestros colegas de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía GECA, participamos con un stand en la feria.



NOVIEMBRE



IV ENCUESTRO TRANSFRONTERIZO DE PROFESIONALES DE MUSEOS. 6 Y 7 DE NOVIEMBRE. CASA DO SAL, CASTRO MARIM (ALGARVE).

El IV ETPM: Museos y accesibilidad, que bajo el título *Arquitectura defensiva: acceder a lo inaccesible*, se centró en castillos, fortalezas, y otros lugares patrimoniales que fueron levantados como edificios inexpugnables y hoy en día ¿Es posible hacerlos accesibles a todos?

El encuentro ha registrado un significativo aumento del número de participantes y ha contado con el respaldo unánime del sector andaluz y portugués, generando un importante número de noticias y reseñas en diferentes medios nacionales e internacionales.

En el programa de esta cuarta edición ha habido una importante participación de profesionales del sector, con una muy alta cualificación, como ponentes del encuentro.



FORO DE INTÉRPRETES DEL PATRIMONIO 19 DE NOVIEMBRE. SEVILLA.

Huelva el Foro de Intérpretes del Patrimonio, convocado por esta institución y por la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) y se celebró en la sede del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía, Letras y Ciencias de Sevilla.



ENCUENTRO DE INVESTIGADORES Y PROFESIONALES DE LA ARQUEOLOGÍA. 26 Y 27 DE NOVIEMBRE. MUSEO DE HUELVA.

Coincidiendo con el décimo aniversario del inicio de las excavaciones en el yacimiento arqueológico onubense de La Orden-Seminario, una veintena de profesionales participan en el Encuentro de Investigadores y Profesionales de la Arqueología que tiene como objetivo poner en contexto la relevancia de los trabajos realizados en el yacimiento.

Será el escenario para la presentación oficial del proyecto Arkeoportal, un entorno virtual de arqueología, www.arkeoportal.com, una plataforma web que nace como una nueva herramienta dirigida a profesionales, investigadores y estudiantes de Arqueología.

Este Encuentro, programado en el marco del proyecto Arkeoportal. está organizado por Croma Comisarios Culturales, Ánfora Grupo y el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla y Huelva, y se trata de una actividad subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Participan como entidades colaboradoras: la Consejería de Cultura, el Museo de Huelva, la Universidad de Huelva, los Amigos del Museo Onubense (AMO), la

Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía (AMMA), y la Asociación Cultural Kalathoussa.

REUNIÓN EQUIPO DE TRABAJO. MUSEO DE HUELVA

El equipo formado por **Elena López Gil y Sol Martín** de AMMA junto a **Pablo Guisande**, director del Museo de Huelva y **Dalia Paulo**, directora del Museo de Loulé presentamos en el IV ETPM la metodología de trabajo en la que comenzamos a trabajar durante 2015.

Después de la presentación en Castro Marim, algunos de los asistentes al encuentro manifestaron su interés en colaborar en este proyecto añadiéndose al equipo: Alicia de Navascués, Adrián Yañez y Yolanda Laguna. En esta primera reunión hicimos el reparto de tareas y comenzamos a elaborar el cronograma para el desarrollo del proyecto.

